

Association canadienne des études francophones du XIX^e siècle

(ACÉF – XIX)



Claude Monet, *Jardin à Giverny*, vers 1890, huile sur toile.

Quatorzième rencontre annuelle de l'Association canadienne d'études francophones
du XIX^e siècle

Congrès des sciences humaines, Université Ryerson (Toronto, Canada),
27 au 29 mai 2017

27 mai 2017

SALLE : KHW-Kerr West 57

Séance 1 Interprétations et initiation par lettre(s)

Atelier : « Entre public et privé : identités fluides dans les lettres d'auteurs à l'époque moderne et contemporaine »

Organisé par Margot Irvine (Université de Guelph) et Karin Schwerdtner (Université Western Ontario). Atelier en collaboration avec l'APFUCC

8h30-10h00

Présidence : Margot Irvine (Université de Guelph)

Anthony Glinoyer (Université de Sherbrooke) : « La bohème mise en lettres »

Evguénia Timoshenkova (Université de Toronto) : « "À toi de cœur et de plume" : l'amitié littéraire de Th. Gautier et A. Houssaye à travers les échanges épistolaire et critique »

Maxime Prévost (Université Ottawa) : « L'Initiation à l'autorité : formation et émancipation de Jules Verne à travers la correspondance avec Pierre-Jules Hetzel (1863-1886) »

10h00-10h15 Pause

Séance 2 Relations, glissements et correspondances

Atelier : « Entre public et privé : identités fluides dans les lettres d'auteurs à l'époque moderne et contemporaine »

10h15-11h45

Présidence : Geneviève de Viveiros (Université Western Ontario)

Michael Finn (Université Ryerson) : « Rachilde, être de fuite »

Geneviève de Viveiros (Université Western Ontario) : « La lettre au féminin : réseau épistolaire naturaliste »

Tanya Mushinsky (Oklahoma State University) : « Les lettres de Jean Moréas à Raymond de la Tailhède : une relation profonde et difficile »

11h45-13h30 Pause lunch

Séance 3 Mises en scène et (ré)inventions

Atelier : « Entre public et privé : identités fluides dans les lettres d'auteurs à l'époque moderne et contemporaine »

13h30-15h30

Présidence : Karin Schwerdtner (Université Western Ontario)

Margot Irvine (Université de Guelph) : « "Rien ne sera plus beau que ces lettres" : Romain Rolland, Louise Cruppi et la postérité »

Emmanuelle Germain (Université Laval) : « Mises en scène de soi et médiatisation de la figure publique dans la correspondance amoureuse entre Pauline Julien et Gérald Godin »

Guillaume Bellehumeur (Université McGill) : « Patrick Straram et Guy Debord : correspondance pour une amitié à (ré)inventer »

Karin Schwerdtner (Université Western Ontario) : « Pascale Roze à Léon Tolstoï. La relation épistolaire dans *Lettre d'été* »

15h30-16h00 Pause

SALLE : VIC 103

Séance 4 Conférence plénière

Atelier : « Entre public et privé : identités fluides dans les lettres d'auteurs à l'époque moderne et contemporaine »

16h00-17h00 **Présidence : Margot Irvine (U. de Guelph) et Karin Schwerdtner (U. Western Ontario)**

Anne-Simone Dufief (Université d'Angers) et **Pierre-Jean Dufief** (Université de Paris-10) :
« Goncourt et les Daudet : un trio fusionnel, enjeux éthiques, esthétiques et stylistiques de l'épistolaire »

28 mai 2017

SALLE : KHW-Kerr West 57

Séance 5 – Atelier « Écoutons donc la littérature parler de philosophie* »

Organisé par Vicky Gauthier (Université du Québec à Chicoutimi) et Cynthia Harvey (Université du Québec à Chicoutimi)

9h00-11h00 **Présidence : Cynthia Harvey (UQAC)**

Elisabeth Gerwin (Université Lethbridge) : « Balzac, une étude philosophique »

Cynthia Harvey (UQAC) : « George Sand matérialiste ? »

Valérie Narayana (Université Mount Allison) : « Zola à l'écoute de Kropotkine ? : *Paris, Travail* et la conquête du Mal »

Amira Ben Rejeb (UQAC) : « Eberhardt et l'interculturalisme »

11h00-11h15 **Pause**

Séance 6 – Atelier « Écoutons donc la littérature parler de philosophie* »

10h45-11h45 **Présidence : Patrick Thériault (U. de Toronto)**

Joseph Acquisto (Université du Vermont) : « À l'écoute de Schopenhauer : l'héritage de la tradition idéaliste dans l'épistémologie et l'esthétique d'À *la recherche du temps perdu* »

Vicky Gauthier (UQAC) : « Le Banquet de Rachilde »

Sébastien Roldan (chercheur indépendant) : « Se résigner, pour quoi ? Philosophie et poésie d'Alphonse Rabbe »

13h00-14h30 **Assemblée générale et lunch (fourni par l'ACÉF XIX)**

**Séance 7 – Atelier « Symbolisme et incantation »
Organisé par Patrick Thériault (U. de Toronto)**

14h30-16h30 **Présidence : Patrick Thériault (Université de Toronto)**

Patrick Thériault (Université de Toronto) : « L'incantation en modernité : énoncer et dénoncer l'idéal »

Michela Gardini (Università degli Studi di Bergamo, Italie) : « Liturgies décadentes chez Joséphin Péladan »

Nicolas Valazza (Université de l'Indiana) : « Fonction scripturale et incantation dans *Les Chants de Maldoror* »

Massimiliano Aravecchia : « Réenchanter le texte poétique : sur quelques tentatives italiennes de traduction des *Fleurs du Mal* »

19h30 **Banquet de l'ACÉF-XIX**
Restaurant Le Papillon on Front
69 Front St. E., Toronto, ON Tél.: (416) 367-0303
<http://www.papillononfront.com/>

29 mai 2017

SALLE : EPH-Eric Palin 216

Séance 8 – « Circulations générique, nationale, électrique »

9h30-11h00 **Présidence Nigel Lezama (Université Brock)**

Daniel Long (Université Sainte-Anne) : « *L'Affaire Clémenceau* de Dumas fils : à la convergence des modalités génériques »

Amy Wigelsworth (Sheffield Hallam University) : « La transnationalité des mystères urbains »

Marie-Gérald Jean (Université de la Colombie-Britannique) : « L'électricité dans la presse satirique du XIX^e siècle »

11h00-13h00 **Pause lunch**

**Séance 9 – Atelier « Images de pouvoir sur la scène »
Organisé par Janice Best (Université Acadia)**

13h00-14h00 **Présidence : Janice Best (Université Acadia)**

Janice Best (Université Acadia) : « Représenter Napoléon 1^{er} au théâtre : pouvoir et propagande »

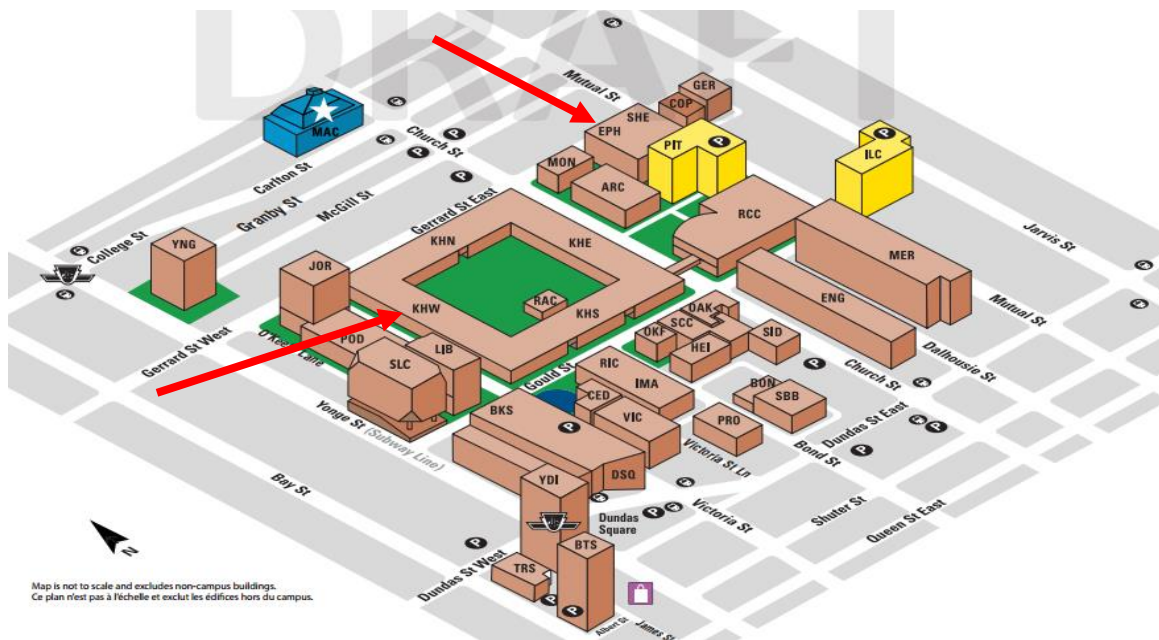
Janine Gallant (Université de Moncton) : « “Vous n'applaudirez pas votre général ?” : les figures d'autorité traditionnelle renversées dans le théâtre mériméen »

14h00-14h15 **Pause**

Tania Duclos (Université de la Saskatchewan) : « George Sand (d)écrite par Balzac »

Lara Sloutsky (Université Wilfrid Laurier) : « La femme et l'érotisme culinaire : la dynamique sexuelle et sexuée du discours de la viande. Le cas des récits courts de Guy de Maupassant »

Carte du campus



La carte du campus est aussi disponible à l'adresse suivante :

<http://congres2017.ca/sites/default/files/sites/default/uploads/2017-campus-map-draft.pdf>

Comité de l'ACÉF-XIX

Président : Patrick Thériault (Université de Toronto)

Vice-Présidente Est : Cynthia Harvey (UQAC)

Vice-Présidente Ouest : Elizabeth Gerwin (Université de Lethbridge)

Secrétaire : Nicolas Gauthier (Université de Waterloo)

Trésorier : Nigel Lezama (Brock University)