

---

Annual Meeting of the  
Bibliographical Society of Canada

Rencontre annuelle de la  
Société bibliographique du Canada

*Book Historical &  
Bibliographical Praxis in  
Canada*

*La Praxis de l'histoire du livre  
et de la bibliographie au  
Canada*

**29 May 2017**

Ryerson University, Toronto  
Congress of the Humanities and Social  
Sciences

**29 mai 2017**

Ryerson University, Toronto  
Congrès des sciences humaines

**N.B.**

*All participants in the BSC conference are  
invited to attend our joint day with CASBC  
on 30 May 2017.*

*See below for more details.*

**N.B.**

*Les invités de la rencontre annuelle de la Sbc  
peuvent assister à la journée d'étude  
organisée avec l'ACÉHL le 30 mai 2017.*

*Voir ci-dessous pour en savoir plus.*

---

**9:00 – 9:30 am**

Welcome and registration with coffee and  
refreshments

**9 – 9 h 30**

Accueil et déjeuner offert

**Room / Salle :** SLC-Student Learning 508

**9:30 – 11:30 am****9 h 30 – 11 h 30**

ROUND TABLE

**Teaching Bibliography and the History of the Book in Canada**

TABLE RONDE

**L'enseignement de l'histoire du livre et de la bibliographie au Canada****Room / Salle : SLC-Student Learning 508****Chair / Président de séance : Eli MacLaren (McGill University)**

Teaching the History of Publishing at Simon Fraser University     Amanda Lastoria  
*Simon Fraser University*

Les programmes d'histoire du livre et de l'édition à l'Université de Sherbrooke     Josée Vincent  
*Université de Sherbrooke*

The Classroom, the Press Room, the Library, and the City: Experiential Learning and its Contexts in the University of Toronto's Book History Program     Alan Galey  
*University of Toronto*

The Role of the Book History Practicum     Thomas Keymer  
*University of Toronto*

Grab an Apron and Get to Work: Experiential Learning and the Bibliography Room at Massey College     Julia King  
*University of Toronto*

A Collaborative Effort: The St. Michael's College Press Lynch-Dunphy Apprenticeship Program     Silvia Vong & Manda Vrkljan  
*University of St. Michael's College*

**11:30 – 1:30 pm****11 h 30 – 13 h 30**

Catered Lunch  
Annual General Meeting of the BSC

Dîner offert  
Assemblée générale de la SbC

**Room / Salle : SLC-Student Learning 508**

1:30 – 3:00 pm

13 h 30 – 15 h

---

**Women, Writing, and Publishing in  
Canada**


---

**Les femmes, la littérature et l'édition au  
Canada**


---

**Room / Salle** : SLC-Student Learning 508**Chair / Président de séance** : TBA

Who Were Canada's Early Women Writers?

Carole Gerson, *Simon Fraser University*

Deconstructing the Woman Publishing Worker: A Historiographical Approach

Sarah Lubelski, *University of Toronto*Diriger un magazine féminin dans les années 1950: *La Revue moderne*, creuset de la littérature en régime médiatiqueAdrien Rannaud, *Université de Sherbrooke, Récipiendaire du Prix nouveau chercheur*

3:00 – 3:15 pm

15 h – 15 h 15

Coffee Break

Pause-café

3:15 – 5:15 pm

15 h 15 – 17 h 15

---

**Intersections: Pushing the disciplinary  
boundaries of book history and  
bibliography**


---

**Intersections : comment franchir les  
frontières disciplinaires de la bibliographie  
et de l'histoire du livre ?**


---

**Room / Salle** : SLC-Student Learning 508**Chair / Présidente de séance** : Linda Quirk (University of Alberta)Unexplored Business Models in Printing and Publishing: Interdisciplinary Perspectives of Cooperative Printing Firms at the Turn of the 20<sup>th</sup> CenturyFiona A. Black, *Dalhousie University*

Printing Christians: Colonial Print Culture at Rossville Mission Press

Roxanne L. Korpan, *University of Toronto*

Revisiting William Burton's Post-1622 Leicestershire

Robert Imes, *University of Saskatchewan*

Paratextual Surrogates: Shadows of the Digital Object

Chris J. Young, *University of Toronto*

5:30 – 6:30 pm

17 h 30 – 18 h 30

---

**KEYNOTE ADDRESS**

**INVITÉ D'HONNEUR**

---

**Room / Salle :** SLC-Student Learning 508

**Introduced by / Présenté par :** Nancy Earle (Douglas College)

*Struggle and Story: Canada in Print. The Mounting of a Sesquicentennial Exhibition*

Pearce J. Carefoote

*Thomas Fisher Library Rare Book Library at the University of Toronto*

5 :00 – 7 :00 pm President's Reception

17-19 h Réception du récteur

---

## Canada 150

*BOUND BY THREE OCEANS  
Reading, Writing, Printing and  
Publishing in Canada since  
Confederation*

**30 May 2017**

Ryerson University, Toronto  
Congress of the Humanities and Social Sciences

Organized by

*The Bibliographical Society of  
Canada*

*Canadian Association for the  
Study of Book Culture*

## Canada 150

*UN PAYS RELIÉ D'UN OCÉAN À L'AUTRE  
Lire, écrire, imprimer & publier  
au Canada depuis 1867*

**30 mai 2017**

Ryerson University, Toronto  
Congrès des sciences humaines

Organisée par

*La Société bibliographique du  
Canada*

*L'Association canadienne  
pour l'étude de l'histoire du  
livre*

---

**8:30 – 9:00 am**

**Welcome and Opening Remarks**

**Room / Salle : KHE-Kerr East 321C**

Myra J. Tawfik

*University of Windsor, President, CASBC-ACÉHL*

Ruth-Ellen St. Onge

*Rare Book School at the University of Virginia, Vice-President, BSC-SbC*

**8 h 30 – 9 h**

**Accueil et mot de bienvenue**

9:00 – 10:00 am

9 – 10 h

---

**SESSION 1****The State and the Canadian Printing and Publishing Industries****L'État et les industries de l'édition et de l'imprimerie au Canada****Room / Salle :** KHE-Kerr East 321C**Chair / Président de séance :** Val Lem (Ryerson University)

---

A Denial of Independence, a Stunting of the 19th-Century Canadian Print Industry

*Meera Nair, Northern Alberta Institute of Technology*

Cultural Salvation or Just More Blue Books on the Shelf? Ontario's Royal Commission on Book Publishing Five Decades On

*Ruth Bradley-St-Cyr, University of Ottawa*

10:00 – 10:15 am

10 – 10 h 15

Coffee break

Pause-café

10:15 am – 12:15 pm

10 h 15 – 12 h 15

---

**SESSION 2****Writing, Printing and Publishing for Markets at Home and Abroad****Écrire, imprimer et publier pour les marchés canadiens et internationaux****Room / Salle :** KHE-Kerr East 321C**Chair / Présidente de séance :** Carole Gerson (Simon Fraser University)

---

Writing in Canada, Publishing in the United States: The Experiences of Four Scientific Authors in the Victorian Period

*Jennifer J. Connor, Memorial University and Bertrum H. MacDonald, Dalhousie University*

Un nationalisme tourné vers l'Amérique et les colonies : le cas du « Roman canadien » d'Édouard Garand

*Marie-Hélène Constant et Caroline Loranger, Université de Montréal*

The Ryerson Press: An Enduring Legacy

*Clive Powell, Independent Scholar*

L'imprimerie Gagné de Louiseville : 125 ans de technologie, de commerce, de journalisme et de littérature

*Sébastien Ruffo, University of Western Ontario*

**12:15 – 1:30 pm**

**12 h 15 – 13 h 30**

**Catered Lunch**

**Dîner offert**

**1:30 – 3:30 pm**

**13 h 30 – 15 h 30**

---

**CANADIAN PUBLISHERS' PANEL**

**TABLE RONDE DES MAISONS D'ÉDITION  
CANADIENNES**

**The Lovely Treachery of Canadian Book  
Publishing: Current Circumstances, Future  
Directions**

**La belle trahison de l'édition au Canada :  
circonstances actuelles, directions possibles**

**Room / Salle : KHE-Kerr East 321C**

**Chairs / Présidentes de séance : Josée Vincent (Université de Sherbrooke)  
Ruth-Ellen St. Onge (Rare Book School)**

---

Peggy Burns  
*Publisher, Drawn & Quarterly*

Kirk Howard  
*Founder and Owner, Dundurn Press*

Mark Leslie Lefebvre  
*Director of Self-Publishing and Author Relations,  
Kobo Writing Life*

Rodney Saint-Éloi  
*Éditeur, Directeur général, Mémoire d'encrier*

Geoffrey Little  
*Editor-in-Chief, University of Concordia Press*

Lisa Quinn  
*Director, Wilfrid Laurier University Press*

**3:30 – 4:00 pm**

**15 h 30 – 16 h**

**Coffee Break**

**Pause-café**

4:00 – 6:00 pm

16 – 18 h

---

**SESSION 3**

**Canadian Publications, Their Readers and  
Their Reception**

**Les livres canadiens, leurs lecteurs et leur  
réception**

**Room / Salle :** KHE-Kerr East 321C

**Chair / Président de séance :** Sandra Alston (University of Toronto)

---

The Home Cook Book: The Influence of Canada's First Community Cookbook in the Early Years of Canadian Confederation

*Melissa McAfee and Ashley Shifflett McBrayne, University of Guelph*

An Examination of E.J. Pratt's *Brébeuf and His Brethren* in Its Moment

*Philippe Mongeau, University of Toronto*

Les périodiques gais au Québec (1971-2009) : vecteurs de reconnaissance et de légitimation d'une communauté

*Nicholas Giguère, Université de Sherbrooke*

Mass Reading Events and Affective Citizenships

*Philip Miletic and Keely Cronin, University of Waterloo*

6:00 pm

18 h

**Closing Remarks**

**Clôture**

Myra J. Tawfik & Ruth-Ellen St. Onge

*This research was supported by the Social Sciences  
and Humanities Research Council of Canada.*

*Cette recherche a été financée par le Conseil de  
recherches en sciences humaines du Canada.*



Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Canada