

ACQL Annual Conference / Colloque annuel de l'ALCQ
May 28-30, 2016 / 28-30 mai 2016
University of Calgary / Université de Calgary
Science Theatres

Program / Programme

Saturday, May 28 / Samedi 28 mai

8h30-9h00 / 8:30 – 9:00: Café / Coffee
ST 129

9:00-10:30 / 9h00-10h30:

**Séance / Session 1A: Representing Genders and Gendered Relationships •
Représentations du genre et des relations de genre**
ST 55

Chair/Présidence : Élise Lepage

Sylvie Bérard, Université Trent: Parfois, on ne peut pas tout être à la fois:
Féminisme et *marque de l'absence* queer dans la littérature amérindienne
Québécoise contemporaine

Nicole M. Côté, Université de Sherbrooke: Nathanael et les chemins de traverse

Séance / Session 1B: Revisionary Poetics • Poétique révisionnaire
ST 59

Chair/Présidence: Thomas Hodd

Breanna Keeler, University of Ottawa: Addressing Systemic Trauma through
Homolinguistic Translation: Jordan Abel's *the place of scraps* and *Un/inhabited*

Julia Polyck O'Neill, Brock University: Inhabiting the Vestiges: (Re)Reading
Vancouver in Jordan Abel and Jeff Derksen's Place Making Critical Poetics

Heather Olaveson, Wilfrid Laurier University: "Crafting hoodlum testimony":
Ethics and the Rewriting of History in Clarke's *Execution Poems*

Séance / Session 1C: Culture and the State • La culture et l'État
ST 129

Chair/Présidence: Laura Davis

Herb Wyle, Acadia University: Under the Shadow of Neoliberalism: the
Theoretical and Critical Work of Jeff Derksen

Laurel Ryan, University of Louisiana at Lafayette: Parliamentary Gothic: Collecting and Creating History in Canada's Parliament Buildings
Matthew Cormier, University of Alberta: What Does Canada Know About Crisis? Apocalyptic Narratives in Twenty-First-Century Canadian Fiction

10h30-11h00 / 10:30-11:00: Café / Coffee
ST 129

11h00-12h00 / 11:00-12:00 ST 129

Keynote Adress / Conférence d'honneur (with / avec la CACLALS)
Aritha van Herk, University of Calgary
"Erasure and Embarrasement, Plenty and Paucity"
(Financial support for this session was provided by the Federation for the Humanities and Social Sciences / Avec le soutien financier de la Fédération de sciences humaines)

12h00-13h30 / 12:00-1:30:
Assemblée générale annuelle / Annual General Meeting (déjeuner offert par L'ALCQ / lunch provided by ACQL)
ST 129

12:15-1:15 / 12h15-13h15: Congress Event / Événement du congrès
Big Thinking / Voir grand

His Worship/Son honneur Naheed Nenshi
Mayor, City of Calgary/Maire de Calgary, Alberta
"The power of change: Leadership, community and resiliency" / "Le pouvoir du changement : leadership, communauté et resilience"
Rozsa Centre, Eckhardt Grammate Hall

13h30-15h00 / 1:30-3:00

Séance / Session 2A: Consumerism and the Environment • Consumérisme et environnement
ST 55

Chair/Présidence: Herb Wyle

Jessica Ratcliffe, University of Saskatchewan: Toward a Regional Understanding of the Road by Way of the Canadian Prairies
Alison Calder, University of Manitoba: "You must have won the sweepstakes": Consumption and Critique in Prairie Fiction

Séance / Session 2B: Archives and Authorship • Archives et propriété auctoriale
ST 59

Chair/Présidence: Linda Morra

Andrea Beverley, Mount Allison University: Poetry for Parliament: The Women's Peace Write Campaign

Jennifer Blair, University of Ottawa: A Beginning Book History of the Underground Railroad

Christopher Doody, Carleton University: "Miss Crotchet" and her "Virgins of sixty": Examining the Gendered Legacy of the Canadian Authors Association

Séance / Session 2C: Genre Crossings • Croisement des genres
ST 129

Chair/Présidence: Tanis MacDonald

Andrea King, Huron University College: Lesser-Taught Genres: Graphica, Screenplay and Hybrids

Jennifer Henderson, Carleton University: Gender and Liberal Government in *The Manor House of De Villeraï*

15h00-15h15 / 3:00-3:15: Café / Coffee
ST 129

15h15-16h45 / 3:15-4:45:

Séance / Session 3A: Poetry, Elegy, Affect • Poésie, élégie, affect
ST 55

Chair/Présidence: Andrea Cabajsky

Kyle Kinaschuk, University of Toronto: Corruptions: Iterability, Finitude, and Oblivion in Sina Queyras "Elegy Written in a City Cemetery"

Tanis MacDonald, Wilfrid Laurier University: Little Maternal Theatres: Staging Elegy in Erín Moure's *Kapusta*

Séance / Session 3B: Margaret Laurence
ST 59

Chair/Présidence: Laurel Ryan

Nora Foster Stovel, University of Alberta: "All people that on earth do dwell": Advocating Equality and Ecology in the Essays of Margaret Laurence

Laura K. Davis, Red Deer College and Linda Morra, Bishop's University: Margaret Laurence and Jack McClelland: the Development of Canadian Literature in Letters

Séance / Session 3C: Spiritual Journeys • Voyages spirituels
ST 129

Chair/Présidence : Matthew Cormier

Scott Powers, University of Mary Washington: Vers une esthétique du post-séculier: *Ce qu'il reste de moi* de Monique Proulx

Sergiy Yakovenko, University of Alberta: The Gnostic Optics in Sheila Watson's *The Double Hook*

17h00-18h30 / 5:00-6:30

**Remise du Prix Gabrielle-Roy et du Prix ALCQ Barbara-Godard / Gabrielle Roy
Prize and ACQL Barbara Godard Prize Reception
MacEwan Hall, 234 Escalus**

18h30 - 19h30 / 6:30-7:30

**Author reading / Rencontre littéraire: Larissa Lai
MacEwan Hall, 234 Escalus**

Sunday, May 29 / Dimanche 29 mai

9h00-10h30 / 9:00-10:30

**Séance / Session 4A: Reconsidering Maritime Literature • Relire la littérature
des maritimes**
ST 55

Chair/Présidence: Sara Jamieson

Thomas Hodd, Université de Moncton: Affected by Killing: Will R. Bird's Stories of The Great War

Michael J. Brisbois, Grant MacEwan University: Comfortable Mythologies: A Reception Study of Alistair MacLeod's Fiction

Billy Johnson, University of Toronto: "each new effacement of history": Alden Nowlan's *Bread, Wine and Salt* and New Brunswick's Cultural Revolution of the 1960s

Séance / Session 4B: Teaching *Truth and Reconciliation*: A Roundtable (Chair: Misao Dean) • Enseigner *Vérité et réconciliation*: une table ronde (présidente de séance : Misao Dean)
ST 59

Jennifer Henderson (Carleton University), Margery Fee (University of British Columbia), Clint Burnham (Simon Fraser University), Jonathan Dewar (Algoma University), Aubrey Hanson (University of Calgary)

**10h30-11h00 / 10:30-11:00: Coffee / Café
ST 129**

11h00-12h00 / 11:00-12:00 ST 129

**Author Reading / Rencontre littéraire: Marie-Célie Agnant (avec l'APFUCC /
with APFUCC)**

**(Financial support for this session was provided by the Federation for the
Humanities and Social Sciences / Avec le soutien financier de la Fédération de
sciences humaines)**

12h00-13h30 / 12:00-1:30:

Launch/Lancement

**Canadian Writing Research Collaboratory / Le Collaboratoire scientifique des
écrits du Canada**

(lunch will be provided/un déjeuner sera servi)

ST 129

**12:15-1:15 / 12h15-13h15: Congress Event / Événement du congrès
Big Thinking / Voir grand**

Naomi Klein

**Award-winning journalist, syndicated columnist and *New York Times* bestselling
author / Journaliste récompensée, chroniqueuse affiliée et auteure à succès au *New
York Times***

**“This changes everything: Capitalism vs. the climate” / “Tout peut changer :
capitalisme et changement climatique”**

Rosza Centre, Eckhardt Grammate Hall

13h30-15h30 / 1:30-3:30

**Session / Séance 5A: Indigeneity, Redemption, Agency • Indigénéité,
rédemption, agentivité**

ST 55

Chair/Présidence: Misao Dean

Alicia Fahey, University of British Columbia: “Being Invisible Can Kill You”:

Corporeal Semiotics in Marie Clements’s *The Unnatural and Accidental Women*

**Rebekah Ludolph, Wilfrid Laurier University: Humour, Intersubjectivity, and
Indigenous Female Identity in Anahareo’s *Devil in Deerskins***

Sarah Krotz, University of Alberta: Canada and the Geocritical Imagination
Gillian Roberts, University of Nottingham: Reading and Writing Settlement after
Idle No More

**Séance / Session 5B: Sur-vivre : regards nouveaux sur l'œuvre de Marie-Célie
Agnant (séance conjoint avec l'APFUCC) / Survival : New Perspectives on the
Work of Marie-Célie Agnant (joint session with APFUCC)**
ST 129

Présidence / Chairs: Marie Carrière et Adrien Guyot (Université de l'Alberta)

Joëlle Vitiello, Macalester College: « Survivre par le témoignage et la mémoire »

Jorge Calderon, Université Simon Fraser: « Résister au panoptisme de la
dictature: une lecture de Femmes au temps des carnassiers de Marie-Célie Agnant

Tolu Modupeoluwa Jebutu, Université Simon Fraser: Le marronnage comme
stratégie de survie dans Le livre d'Emma de Marie-Célie Agnant

Kerstin Kloster, Johannes Gutenberg Universität Mainz: La réactualisation de la
mémoire traumatique dans l'œuvre romanesque de Marie-Célie Agnant à travers le
processus de la transmission orale et
Écrite

**16h00-17h00 / 4:00-5:00 Book Launch Wine & Cheese / Lancement et
réception ST 59**

***Counterblasting Canada: Into the Social and Intellectual Vortex of Marshall
McLuhan, Wyndham Lewis, Sheila Watson, and Wilfred Watson*, co-edited by
Gregory Betts, Paul Hjartarson, and Kristine Smitka**

17h00-19h00 / 5:00-7:00 : Réception du recteur / President's reception

**19h30 / 7:30
Association Banquet / Banquet de l'Association
Kensington Pub
207 10A St. N.W.**

Monday, May 30 / Lundi 30 mai

9h00-10h30 / 9:00-10:30

Séance / Session 7A: Resituating Women's Writing • Resituer l'écriture des femmes
ST 55

Chair/Présidence: Andrea Beverley

Kaarina Mikalson, Dalhousie University: "A Most Vulnerable Young Woman": Recovering Self and Community in Dorothy Livesay's *Right Hand Left Hand*

Sara Jamieson, Carleton University: "The reason was often the mother': "Natural" Parenting and Maternal Responsibility in Alice Munro's Fiction"

Séance / Session 7B: Feminism and Homosociality • Féminisme et homosocialité
ST 59

Chair/Présidence: Jennifer Blair

Suzette Mayr, University of Calgary: "Fairy-Boy Friends": The Haunted House as Homosocial Space in Andrew Pyper's *The Guardians*

Emma Morgan-Thorp, Trent University: Cultivating the Queer Art of Failure in *The Small Room at the Top of the Stairs*

Séance / Session 7C: Ecocriticism and the Environment • Écocritique et environnement
ST 129

Chair/Présidence: Sylvie Bérard

Élise Lepage, University of Waterloo: De la théorie à la pratique: l'écopoétique appliquée à la littérature Québécoise

Sandra Hobbs, chercheuse indépendante: La protection de l'environnement québécois à distance : Le personnage de l'Autochtone et l'environnement dans le roman québécois des derniers 25 ans

10h30-11h00 / 10:30-11 :00 Café / Coffee
Craigie Hall, CH C119

11h00-12h00 / 11:00-12:00 Craigie Hall, CH C119

Keynote Adress / Conférence d'honneur (with / avec l'APFUCC)

Marie Carrière, Université de l'Alberta

Comparer avec soin: care, métaféminisme et écritures des femmes au Canada actuel

(Financial support for this session was provided by the Federation for the Humanities and Social Sciences / Avec le soutien financier de la Fédération de sciences humaines)

**12:15-1:15 / 12h15-13h15: Congress Event / Événement du congrès
Big Thinking / Voir grand**

**The Right Honourable/La très honorable Beverley McLachlin
P.C., Chief Justice of Canada/C.P., juge en chef du Canada
“The rule of law in a multicultural society” / “La primauté du droit dans une
société multiculturelle”
Rozsa Centre, Eckhardt Grammate Hall**

6:00-9:00 pm / 18h00-21h00:

An evening of readings by Shani Mootoo, Christian Bök, and Gregory Scofield

**Une soirée de lectures publiques par Shani Mootoo, Christian Bök, et Gregory
Scofield**

**Joint session with / séance conjointe avec le CACLALS, l'ALCQ et TIA House
Graduate Lounge**