

Association canadienne des études francophones du XIX^e siècle
(ACÉF – XIX)

Treizième rencontre annuelle de l'Association canadienne d'études francophones
du XIX^e siècle

Congrès des sciences humaines, Université de Calgary (Canada),
28 au 30 mai 2016

28 mai 2016

13h00-13h30 Accueil des participants

SALLE : Science Theatres T139 (ST139)

Séance 1

Atelier : « Écouter, dire, répéter, transcrire, considérer »

13h30-16h40 Présidence :

Jean-François Richer (Université de Calgary) : « Les grandes oreilles d'Honoré de Balzac : de la scénographie de l'écoute dans *La Comédie humaine* »

Lara Sloutsky (Université Western / Université Wilfrid Laurier) : « "Dire" la femme-fleur par la plume et le pinceau : la pensée fleur comme exercice d'écriture du langage social. Le cas des récits courts de Guy de Maupassant »

Nicolas Gauthier (Université de Waterloo) : « Alexandre Dumas, roi de l'évasion... ratée »

Marie-Gérald Jean (Université de la Colombie-Britannique) : « La transcription de la méthode scientifique dans les romans de science-fiction de J.H. Rosny »

Patrick Thériault (Université de Toronto) : « Con-sidérer Baudelaire depuis Nelligan »

29 mai 2016

SALLE : ST139

Séance 2

Atelier : « *Hybridité et métissage* »

Organisé par Daniel Long (Université Sainte-Anne)

9h00-10h30 Présidence : Daniel Long

Amira Ben Rejeb (Université du Québec à Chicoutimi) : « L'expérience esthétique du flottement dans *Salammbô* de Gustave Flaubert »

Sharon P. Johnson (Virginia Tech) : « The *canards sanglants* of nineteenth-century France: a hybrid genre blurring fact and fiction »

Salah Degani (Université de Carthage) : « L'hybridation du discours dans le dialogue romanesque zolien : le cas de *Thérèse Raquin* »

10h30-10h45 Pause

Séance 3 – Atelier : « Hybridité et métissage »

10h45-11h45

Daniel Long (Université Sainte-Anne) : « Une résurgence de sources intarissables : *Madeleine Férat* de Zola »

Cynthia Harvey (Université du Québec à Chicoutimi) : « Hybridité philosophique dans le roman zolien »

12h00-14h00

Assemblée générale et lunch (fourni par l'ACÉF XIX)

Séance 4

Atelier : « Le jeune homme est un "soleil couchant". Crise de la masculinité au XIX^e siècle »

Organisé par Nigel Lezama (Université Brock)

14h00-15h30

Présidence : Jean-François Richer

Nigel Lezama (Université Brock) : « Débauche, décadence et dilapidation : la vie du jeune homme au XIX^e siècle »

Elisabeth Gerwin (Université Lethbridge) : « Masculinité et narcissisme : le cas des *Illusions perdues* »

Massimiliano Aravecchia (Université Western) : « La c... du poète : Baudelaire et la sincérité élégiaque »

15h30-15h45

Pause

Séance 5

Atelier : « Le jeune homme est un "soleil couchant". Crise de la masculinité au XIX^e siècle »

Organisé par Nigel Lezama (Université Brock)

15h45-16h45

Présidence : Nigel Lezama

Maya Kechaou-Garci (Université du Québec à Montréal) : « Je me suis cru un Jupiter: Brassard ou les impostures de la virilité dans *Le rideau cramoisi* de Jules Barbey D'Aurévilly »

Rania Aly (Université du Caire) : « Un Décadent en quête de nouvelles valeurs : crise de la génération fin de siècle dans *A rebours* de Huysmans »

19h00

Banquet tenu au Vero Bistro Moderne

209 10th Street NW, Calgary

403-2838988

<https://fr-ca.facebook.com/verobistro/>

30 mai 2016

SALLE : ST139

Séance 6

Atelier : « *Le trafic d'influences : comment l'Angleterre se traduit en France, de Waterloo à la Révolution de février 1848... et après* »

Organisé par Gabriel Moyal (Université McMaster)

9h30-11h30

Présidence : Gabriel Moyal

Gabriel Moyal (Université McMaster) : « Le Récit de voyage comme parcours de la traduction politique : France - Grande-Bretagne, 1814 – 1848 »

Maxime Prévost (Université d'Ottawa) : « Jules Verne anglophile, puis celtomane : la Grande-Bretagne des *Voyages extraordinaires* »

Nelson Charest (Université d'Ottawa) : « De Bonnefoy à Laforgue, en passant par Hamlet »

Soundouss El Kettani (Collège militaire royal du Canada) : « Les deux Angleterre de Zola ? »

11h30-13h30

Lunch

Séance 7

→ Salle : Craigie Hall C119 ←

Atelier : « *Visages criminels, visages policiers* »

Organisé par Daniel Vaillancourt (Université Western) et Jessy Neau (Université Western)

Atelier en collaboration avec l'APFUCC

13h30-15h00

Présidence Daniel Vaillancourt

Mansour Bouaziz (Université Western Ontario) : « Eugène-François Vidocq ou l'homme à double face »

Alex Gagnon (UQAM- Université Paris I Panthéon Sorbonne) : « Le régime des assommeurs nocturnes : nuit, ville et insécurité à Québec dans les années 1830 »

Jessy Neau (Université Western Ontario) : « Poisons, bijoux et cachots : Gabriel Nicolas de La Reynie dans la nuit fantastique (E.T.A Hoffmann, *Mademoiselle de Scudéry*) »

15h00-15h30

Pause

Séance 8

→ Salle : Craigie Hall C119 ←

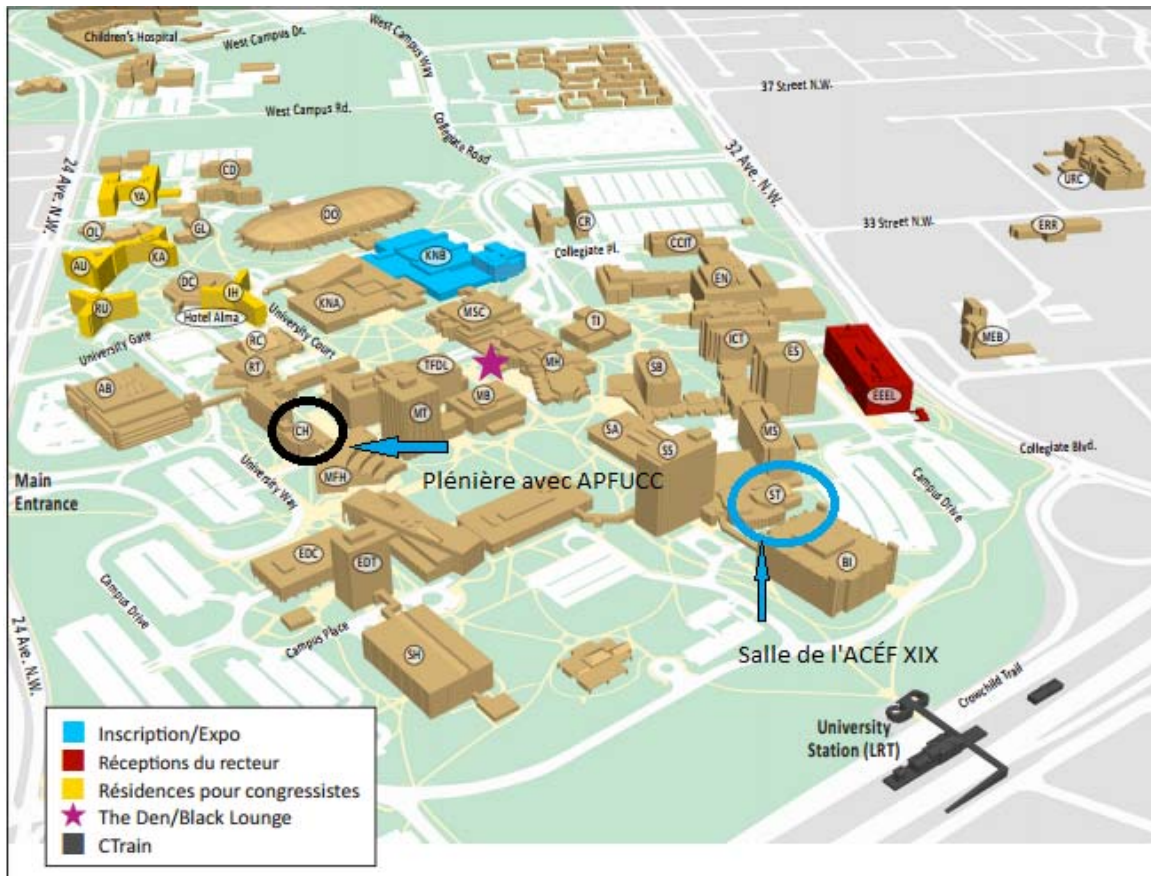
Conférence plénière organisée en collaboration avec l'APFUCC

15h30-16h30

Présidence : Patrick Thériault

Claudie Bernard (Université de New York) : « Le roman historique et les morts, ou de la rénovation et de la déconstruction des tombeaux ».

La carte du campus est disponible à l'adresse suivante :
<http://congres2016.ca/planifiez-votre-voyage/cartes>



Comité de l'ACÉF-XIX

- Président : Patrick Thériault (Université de Toronto)
- Vice-Présidente Est : Cynthia Harvey (UQAC)
- Vice-Présidente Ouest : Elizabeth Gerwin (Université de Lethbridge)
- Secrétaire : Nicolas Gauthier (Université de Waterloo)
- Trésorier : Nigel Lezama (Brock University)