

**Association canadienne des études francophones du XIX^e siècle
(ACÉF – XIX)**



Douzième rencontre annuelle de l'Association canadienne d'études francophones
du XIX^e siècle

Congrès des sciences humaines, Université d'Ottawa (Canada),
30 mai-1^{er} juin 2015

30 mai 2015

8h30-9h00 **Accueil des participants**

SALLE : **Tabaret TBT/325**

Séance 1

Atelier : « Le travesti, sa splendeur et sa misère »

Organisé par Nigel Lezama (Université Brock) et Brandon Carroll (Université de Toronto)

9h00-10h15 **Présidence : Brandon Carroll**

Clive Thomson, Université de Guelph : « Le jeune travesti “fin de siècle” dans la photographie de Wilhelm Von Gloeden (1856-1931) »

Lauren Tilger, The Pennsylvania State University : « Discours sur l’hermaphrodite, discours de l’hermaphrodite : les Mémoires d’une travestie dans *Clémentine, Orpheline et androgyne* (1820) »

10h15-10h30 **Pause**

Séance 2 – Atelier : « Le travesti, sa splendeur et sa misère »

10h30-11h30 **Présidence : Nigel Lezama**

Lucie Roussel Richard, Université de Caen : « Se travestir pour être écrivain : les femmes de lettres de la monarchie de Juillet »

Nicolas Gauthier, Université de Waterloo : « Saisir l’absolu : Carmen dans *Les Amours de Paris* de Paul Féval »

11h30-13h00 **Lunch**

Séance 3

Atelier : « Un siècle de disparitions » – « *Paris n’est plus* »

Organisé par Nelson Charest (Université d’Ottawa)

13h00-13h45 **Présidence : Nelson Charest**

Nelson Charest, Université d’Ottawa : « Mot de bienvenue et présentation : Modernité de la disparition »

Janice Best, Université Acadia : « Les Parisiens sur le pavé »

13h45-13h55 **Pause**

Séance 4 – Atelier : « Un siècle de disparitions » – Poétique de la disparition

13h55-14h45 Présidence : Janine Gallant

Philip Knee, Université Laval : « Une disparition redoublée : la poétique du voilement de Barbey d’Aurevilly »

Sophie Pelletier, chercheure indépendante : « S’éventer, se désagréger : le corps féminin au seuil de la disparition dans “Le Miracle des roses” de Jules Laforgue »

14h45-14h55 Pause

Séance 5 – Atelier : « Un siècle de disparitions » – L’effacement des genres

14h55-15h45 Présidence : Maxime Prévost

Janine Gallant, Université de Moncton : « Stendhal en témoin littéraire de la disparition de l’art du portrait peint »

Massimilano Aravecchia, Université Western Ontario : « Mort et résurrection du phénix élégiaque au début du XIX^e siècle »

15h45-15h55 Pause

Séance 6 – Atelier : « Un siècle de disparitions » – Pessimisme et fin du monde

15h55-16h45 Présidence : Janice Best

Maxime Prévost, Université d’Ottawa : « Le Pessimisme historique de Jules Verne »

Sophie Ménard, Université du Québec à Montréal (UQAM) : « Les derniers *vieux de la vieille* (Gautier) : sémiotisation de la fin d’un monde »

16h45-16h55 Pause

Séance 7 – Atelier : « Un siècle de disparitions » – Disparitions divines

16h55-17h45 Présidence : Philip Knee

Mendel Péladeau-Houle, Université d’Ottawa : « *Une Saison en enfer* : religiosité et raison »

Julien Marsot, Université du Québec à Montréal (UQAM) : « Dieu, disparu ? Dysphories et euphories du “spectacle de la matière” chez Ghil et Mallarmé »

Mot de la fin

31 mai 2015

SALLE : Tabaret TBT/325

Séance 8

Atelier : « Les œuvres et les chroniques littéraires en français dans les journaux des communautés francophones nord-américaines en situation minoritaire, du XIX^e siècle à nos jours – Atelier conjoint avec l'Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (APFUCC)

Organisé par Michelle Keller (Université du Manitoba) et Dominique Laporte (Université du Manitoba) avec le soutien financier de la Fédération des sciences humaines

8h30-10h00 **Présidence :** Lise Bissonnette

Neil Gablenz, chercheur indépendant : « Les romans-feuilletons dans la presse francophone du Midwest américain »

Michelle Keller, University of Manitoba : « Pour la conservation de l'identité canadienne-française : René Bazin et ses œuvres dans les principaux journaux francophones de l'Ouest canadien »

Sathya Rao, University of Alberta : « Le “Coin féminin” : au carrefour entre journalisme et littérature »

10h00-10h15 **Pause**

Séance 9 – Atelier : « Les œuvres et les chroniques littéraires en français dans les journaux des communautés francophones nord-américaines en situation minoritaire, du XIX^e siècle à nos jours »

10h15-11h45 **Présidence :** Lise Bissonnette

Alexandre Gouttefangeas, University of Manitoba : « Survol de la collaboration d'Annette Saint-Amant au *Patriote de l'Ouest* de 1918 à 1923, à travers la page féminine du journal »

Dominique Laporte, University of Manitoba : « Le récit fondateur de l'Ouest dans la presse francophone du Manitoba : une pratique identitaire au croisement de genres médiatiques »

Laurent Poliquin, University of Manitoba : « Entre fraternité et réseautage journalistique : le cas de la famille Héroux »

11h45-13h30 **Lunch**

Séance 10

Atelier : « La presse francophone hors de France au XIX^e siècle »

Organisé par Laure Demougin (Université de Montpellier 3 / Université Laval) et Guillaume Pinson (Université Laval – projet Médias 19), avec le soutien financier du Congrès des sciences humaines

13h15-15h30

Présidence : Laure Demougin et Guillaume Pinson

Guillaume Pinson (Université Laval), « Penser la presse francophone comme un système »

Laure Demougin (Université Laval / Université de Montpellier 3), « La presse coloniale entre 1830 et 1880: enjeux littéraires d'un corpus médiatique français publié hors de France »

Yuri Cerqueira dos Anjos, USP/Université Laval : « Une recherche sur le réseau médiatique franco-brésilien : enjeux, problématiques et ambitions »

Vincent Lambert, Université du Québec à Montréal (UQAM) : « La figure du chroniqueur au Canada français (1860-1900) »

Adam Cutchin, University of Pennsylvania : « Henri-Émile Chevalier, Public Opinion, and Transnational Community in the Francophone Press in North America »

15h30-16h00

Pause

Séance 11 – Conférence plénière organisée en collaboration avec l'APFUCC

16h00-17h30

Présidence : Laure Demougin et Guillaume Pinson

Salle : SMD/430

Adeline Wrona, Université Paris-Sorbonne CELSA : « *Nulla dies sine linea* ; Zola publiciste, ou l'inscription de l'écriture dans le contemporain »

19h00

Banquet tenu au : Metropolitan Brasserie Restaurant

700 Sussex Drive Ottawa (tél. : 613-562-1160)

1^{er} juin 2015

SALLE : Tabaret TBT/325

Séance 12

Atelier : « Poétique de l'épistolaire zolien »

Organisé par Soundouss El Kettani (Collège militaire royal) et Geneviève de Viveiros (Université Western Ontario) avec le soutien financier du Collège militaire royal

9h00-10h45 **Présidence :** Geneviève de Viveiros

Soundouss El Kettani, Collège militaire royal, « Imaginaire de l'épistolaire zolien » (titre provisoire)

Geneviève de Viveiros, Université Western Ontario, « Mise en scène de l'épistolaire dans la correspondance de Zola »

Jean-Sébastien Macke, ITEM : « Les éditions électroniques » (titre provisoire)

10h30-10h45 **Pause**

Séance 13 – Atelier : « Poétique de l'épistolaire zolien »

10h45-11h45 **Présidence :** Clive Thomson

Alain Pagès, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 : « Le théâtre de la correspondance »

11h45-13h00 **Lunch**

Séance 14

Atelier : « *Varia* »

13h00-14h30 **Présidence :** Patrick Thériault

Lara Sloutsky, Western University & Wilfrid Laurier University : « Les violences masculine et féminine dans les récits de crime : la criminalité comme construction discursive de la différence des sexes. Le cas des contes et des chroniques de Guy de Maupassant »

Maya Kechaou, Université du Québec à Montréal (UQAM) : « Poétique et politique de la spectralité dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurévilly ou l'*hantologie* fantastique aurévillienne »

Emma Anderson, Université d'Ottawa : « Le culte des “saints martyrs canadiens” : l'interprétation de l'histoire et la suppression de la liberté d'expression au Québec au cours du 19^{ième} siècle »

14h30-14h45 **Pause**

Séance 15

Atelier : « Une écologie du roman du XIX^e siècle »

Organisé par Cynthia Harvey (Université du Québec à Chicoutimi)

14h45-17h00 **Présidence : Cynthia Harvey**

Cynthia Harvey, Université du Québec à Chicoutimi : « Balzac et Bouddha : étude de l'interdépendance du personnage et de son milieu »

Étienne Beaulieu, Cegep de Drummondville : « George Sand et le roman de la Vallée Noire »

Vicky Gauthier, Université du Québec à Chicoutimi : « La Nature monstrueuse chez Rachilde »

Mihaela Marin, University of South Alabama : « Nature (dé)barbarisée : sang, boucheries et rituels sacrificiels dans les romans du peuple de Zola »

Sébastien Roldan, Université de Strasbourg : « Les eaux du terroir québécois de *La Terre paternelle* à *La Scouine* »

17h00-17h15 **Pause**

Assemblée générale de l'ACÉF-XIX

17h15-18h15

La carte du campus est disponible à l'adresse suivante :

<http://congres2015.ca/sites/default/files/sites/default/uploads/documents/uottawa-campus-map.pdf>

Comité de l'ACÉF-XIX

Président : Patrick Thériault (Université de Toronto)

Vice-Présidente Est : Cynthia Harvey (UQAC)

Vice-Présidente Ouest : Elizabeth Gerwin (Université de Lethbridge)

Secrétaire : Nicolas Gauthier (Université de Waterloo)

Trésorier : Nigel Lezama (Brock University)