

CANADIAN SOCIETY OF MEDIEVALISTS LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES MÉDIÉVISTES  
ANNUAL MEETING/ RÉUNION ANNUELLE  
UNIVERSITY of OTTAWA, 30 MAY-1 JUNE 2015/UNIVERSITÉ D'OTTAWA, 30 MAI-1 JUIN, 2015

| 30 MAI 2015 / 30 MAY 2015 |   |   |
|---------------------------|---|---|
| 900                       | <p><b>Manuscript &amp; Rare Book Workshop</b><br/>Paul Merkley, U of Ottawa, and Marie-Pierre Bussières, U of Ottawa</p> <p>The workshop is free but space is limited. Please contact Andrew Taylor (<a href="mailto:ataylor@uottawa.ca">ataylor@uottawa.ca</a>) as soon as possible if you would like to attend. Priority will be given to graduate students or postdoctoral fellows and remaining spaces allocated on a first come, first-served basis.</p>   | <p style="text-align: center;">Session / Séance 1 (Fauteux 232):<br/><b>Traumatic Pasts / Les Traumas Passés</b></p> <p><b>Chair / Présidente :</b> Siobhain Bly Calkin</p> <p><b>Distressing the Past: Trauma as a Tool for Historical Understanding</b><br/>Donna Trembinski, St Francis Xavier University</p> <p><b>Les guerriers sans honneurs : les déserteurs dans la chronique de Villehardouin</b><br/>Marc Alain Bonenfant, Université d'Ottawa et Université de Cergy-Pontoise</p> <p><b>James Martin Cawdell and Medieval Politics in Canada</b><br/>Laurel Ryan, University of Louisiana at Lafayette</p> |
| 1030                      |   | <p><b>PAUSE</b><br/><b>COFFEE BREAK</b></p>   |
| 1100                      |   | <p style="text-align: center;">Session / Séance 2 (Fauteux 232):<br/><b>Women and Conflict</b></p> <p><b>Chair / Présidente :</b> Christa Canitz</p> <p><b>Otherworld Women and Disastrous Love</b><br/>Joanne Findon, Trent University</p> <p><b>'She could not defend him': Conflicting Views of Female Violence in Swedish Medieval Law</b><br/>Christine Ekholst, University of Guelph</p>  |
| 1200                      | <p><b>DÎNER</b><br/><b>LUNCH</b></p>  |   |
| 1330                      | <p style="text-align: center;">Session / Séance 3 et Bienvenue au Congress / Welcome to Congress (Fauteux 232) :<br/><b>Daniel Wakelin, Plenary Address</b><br/><b>Chair / Président:</b> David Watt</p>  |   |
| 1500                      | <p><b>PAUSE</b><br/><b>COFFEE BREAK</b></p>   |   |
| 1530                      | <p style="text-align: center;">Session / Séance 4a (Fauteux 227):<br/><b>The Study of Manuscripts</b></p> <p><b>Chair / Président :</b> John Osborne</p> <p><b>Old Books and New Contexts : Modifications, Adaptations, and Updates in Medieval Manuscripts</b><br/>Jenny Weston, Leiden University</p> <p><b>Manuscript Fragments at the University of Manitoba</b><br/>Elizabeth-Anne Johnson, University of Manitoba</p> <p><b>A Small Circle in the <i>Tabula Paschalis</i> of <i>Murbach</i>, A.D. 814-820</b><br/>Wesley Stevens, St Paul's College, University</p> | <p style="text-align: center;">Session / Séance 4b (Fauteux 232):<br/><b>New Approaches to Christian Monasticism</b></p> <p><b>Chair / Président :</b> Marc Saurette</p> <p><b><i>The Cambridge History of Medieval Western Monasticism</i></b><br/>Isabelle Cochelin, University of Toronto</p> <p><b><i>The Oxford Handbook of Christian Monasticism</i></b><br/>Bernice M. Kaczynski, McMaster University</p> <p><b>Response</b><br/>Marc Saurette, Carleton University<br/>Gordon Blennemann, Université de Montréal</p>  |

CANADIAN SOCIETY OF MEDIEVALISTS LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES MÉDIÉVISTES  
ANNUAL MEETING/ RÉUNION ANNUELLE  
UNIVERSITY of OTTAWA, 30 MAY-1 JUNE 2015/UNIVERSITÉ D'OTTAWA, 30 MAI-1 JUIN, 2015

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | of Manitoba  |  |
| 1700 | <b>Graduate Student Pub Night / Soirée pour les étudiants<br/>Executive Meeting / Réunion pour les membres executifs</b> |  |

| 31 MAI/MAY 2015 |  |  |
|-----------------|--|--|
| 900             | <b>Session / Séance 5a (Fauteux 227):<br/>Approaching the Text</b>   | <b>Session / Séance 5b (Fauteux 232):<br/>Monastic Engagements</b>   |
|                 | <b>Chair / Président :</b> Dominic Marner  | <b>Chair / Président :</b> Andrew Taylor   |
|                 | <b>Reading the Silences: Unferth and the Reticent Style</b><br>Michael Kightley, University of Louisiana at Lafayette  | <b>Charisma and power in the literary correspondence of Peter the Venerable and Peter of Poitiers</b><br>Marc Saurette, Carleton University  |
|                 | <b>Hveiti ok hunang: Viking Age Icelandic Mead?</b><br>Megan Arnott, Western Michigan University   | <b>A cloistered exchange: The Alexander Neckam florilegium, <i>Sol meldunensis</i></b><br>Andrew Dunning, University of Toronto  |
|                 | <b>Introducing Genesis: <i>Accessus</i> Prologues in Twelfth-Century Hexameron Commentaries</b><br>Alice Hutton Sharp, University of Toronto                                     | <b><i>Presentibus Monachis Nostris</i>: Charters and Administrative Change at Early-Twelfth Century Marmoutier</b><br>Regan Eby, Boston College  |
| 1030            | <b>PAUSE<br/>COFFEE BREAK</b>  |  |
| 1100            | <b>Session / Séance 6a (Fauteux 227):<br/>Le Quatrième Concile du Latran / The Fourth Lateran Council</b>  | <b>Session / Séance 6b (Fauteux 232):<br/>Gender and Justice / Sexe et Justice</b>   |
|                 | <b>Chair / Présidente :</b> Emily Hutchison  | <b>Chair / Président:</b> Stephanie Morley   |
|                 | <b>Self-Examination Manuals in the Wake of the Fourth Lateran Council</b><br>Krista Murchison, University of Ottawa  | <b>The Knight's Quest in the Wife of Bath's Tale as Restorative Justice</b><br>Kathy Cawsey, Dalhousie University  |
|                 | <b>Peut-on parler d'influence du quatrième Concile du Latran dans les aventures et les illustrations de <i>La Queste del saint Graal</i>?</b><br>Catherine Scubla, Lycée Claudel | <b>'Tell me, what arte thow?' Women and the Formation of Identity in <i>Lybeaus Desconus</i></b><br>Drew Maxwell, University of Edinburgh  |
| 1200            | <b>DÎNER / LUNCH<br/>Roundtable on The Study of Manuscripts in Canada</b>  |  |
| 1330            | <b>Session / Séance 7a (Fauteux 227):<br/>Vernacular Psalms</b>  | <b>Session / Séance 7b (Fauteux 232):<br/>Imperfection, Awkwardness, and Grace : Clerical Acts in Medieval and Early Modern Texts</b><br>Joint Session with CSRS<br>Séance conjoint avec le SCRC |
|                 | <b>Chair / Président:</b> Geoff Rector   | <b>Chair / Président :</b> Jason Peters  |
|                 | <b>Benedictine Vernacular: Language and</b>  | <b>The Awkwardness of Grace in London :</b>  |

CANADIAN SOCIETY OF MEDIEVALISTS LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES MÉDIÉVISTES  
ANNUAL MEETING/ RÉUNION ANNUELLE  
UNIVERSITY of OTTAWA, 30 MAY-1 JUNE 2015/UNIVERSITÉ D'OTTAWA, 30 MAI-1 JUIN, 2015

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | <b>Authority in a Fourteenth-Century Trilingual Psalter</b><br>Brent Burbridge, University of Ottawa  | <b>British Library, Cotton Nero A.x</b><br>David Watt, University of Manitoba   |
|      | <b>The Paris Psalter's Psalm 28 (29): Word (Wyrd?) instead Thunder</b><br>Michael Treschow, University of British Columbia                                    | <b>'Worthy the Wine' : Clerical Shepherds and the Social Miracle in the Shepherds' Pageants</b><br>Glen Clark, University of Manitoba   |
|      | <b>Old English Literary Language Revisited, with the Paris Psalter</b><br>Jane Toswell, University of Western Ontario   | <b>Awkwardness and Grace at the Table</b><br>Paul Dyck, Canadian Mennonite University   |
| 1500 | <b>PAUSE<br/>COFFEE BREAK</b>   |   |
| 1530 | <b>Session / Séance 8a (Fauteux 227):<br/>The Manuscript Matrix</b>   | <b>Session / Séance 8b (Fauteux 232) :<br/>Reflections on the Sexcentenary of Syon Abbey:<br/>Reading, Devotion and Reform</b>  |
|      | <b>Chair / Président :</b> John Osborne   | <b>Chair / Président :</b> Andrew Taylor  |
|      | <b><i>Lybeaus Desconus</i> Yet Again: Episode, Function, and the Naples Manuscript</b><br>James Weldon, Independent Scholar                                   | <b>Word and Gesture: Performing the Nuns' Liturgy at Syon Abbey</b><br>Ann M. Hutchison, Department of English, Glendon College   |
|      | <b>Chartes médiévales en tant que métaphores visuelles : l'exemple des actes des princes de Rügen (1200-1325)</b><br>Sébastien Rossignol, Memorial University | <b>Catherine of Siena's Three-Fold Eye: Tears and Transformation in <i>The Orchard of Syon</i></b><br>C. Annette Grisé, Department of English, McMaster University  |
|      | <b>The Peterborough Manuscript and Lydgate's <i>Guy of Warwick</i></b><br>Pamela Farvolden, Grant MacEwan University  | <b>"Good Deuoute Reders": Whitford's Imagined Community After The Dissolution</b><br>Brandon Alakas, Department of English, University of Alberta, Augustana<br>Stephanie Morley, Saint Mary's University |
| 1700 | <b>President's Reception / Reception du Président<br/>Banquet / Banquette<br/>Trattoria Café Italia (254 Preston St)</b>                                      |   |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| <b>1 JUIN / JUNE 2015</b> |  |  |
| 900                       | <b>Session / Séance 9a (Fauteux 227) :<br/>Interdisciplinary Approaches to Medieval German Studies</b><br>Joint Session with the Canadian Association of University Teachers of German / Séance conjointe avec l'Association des Professeurs | <b>Séance / Session 9b (Fauteux 232):<br/>Les Livres D'heures Conservés au Québec et leurs secrets</b><br>Séance conjointe avec la SCRC<br>Joint session with CSRS |

CANADIAN SOCIETY OF MEDIEVALISTS LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES MÉDIÉVISTES  
ANNUAL MEETING/ RÉUNION ANNUELLE  
UNIVERSITY of OTTAWA, 30 MAY-1 JUNE 2015/UNIVERSITÉ D'OTTAWA, 30 MAI-1 JUIN, 2015

|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             | d'Allemand des Universités Canadiennes;<br>Funding support from the Federation for the<br>Humanities and Social Sciences   |  |
|             | <b>Chair / Président :</b> Markus Stock  | <b>Chair / Présidente :</b> Brenda Dunn-Lardeau  |
|             | <b>Character, Sign, Symbol, Message: The<br/>Polyfunctionality of Lettering in the<br/>Medieval Badge Corpus</b><br>Ann Marie Rasmussen, University of<br>Waterloo                                 | <b>Christ démembré, Christ guérisseur :<br/>prières et représentations des cinq plaies<br/>du Christ dans deux livres d'heures<br/>conservés à McGill du XV<sup>e</sup> siècle</b><br>Ariane Bergeron          |
|             | <b><i>Unde alsô Philippus was begraben, dô<br/>wart Alexander ze chunige erhaben—<br/>Succession, Rulership and Dynasty in the<br/>Voraus Alexander</i></b><br>Jake Wakelin, University of Toronto | <b>Le ms. McGill 156 ou les complexités<br/>textuelles et iconographiques d'un livre<br/>d'Heures régional</b><br>Helena Kogen, UQAM   |
|             |  | <b>La représentation de la vieille femme<br/>dans les livres d'Heures conservés au<br/>Québec : les cas de sainte Anne et de<br/>sainte Elizabeth</b><br>Julie Blanchette, UQAM                                |
| <b>1030</b> | <b>PAUSE<br/>COFFEE BREAK</b>  |  |
| 1100        | Session / Séance 10a (Fauteux 227) :<br><b>The Reading of Individuals / La lecture<br/>de l'individuel</b>   | Séance 10b (Fauteux 232) :<br><b>Les Livres D'heures conservés au<br/>Québec et Leurs Secrets</b><br>Conjointe avec la SCRC / Joint session with<br>CSRS   |
|             | <b>Chair / Président :</b> Sébastien Rossignol   | <b>Chair / Présidente :</b> Brenda Dunn-Lardeau  |
|             | <b>« The King's Reading »</b><br>Melissa Furrow, Dalhousie University  | <b>« Les Heures à l'usage d'Autun<br/>imprimées par Philippe Pigouchet pour<br/>Simon Vostre (v. 1507) : examen de<br/>l'exemplaire conservé à McGill »</b><br>Sarah Cameron-Pesant, Université de<br>Montréal |
|             | <b>« Étudier la solitude à la fin du Moyen<br/>Âge : l'exemple de Montpellier (mi XIIIe-<br/>fin XVe siècles) »</b><br>Lucie Laumonier, University of Minnesota                                    | <b>« Les reliures des livres d'Heures de la<br/>bibliothèque des livres rares de<br/>l'Université McGill : étude de cas du<br/>manuscrit 101 »</b><br>Geneviève Samson, Archives Canada                        |
| <b>1200</b> | <b>DÎNER ET AGM<br/>LUNCH &amp; AGM</b>  |  |
| 1400        | Séance / Session 11a (Fauteux 227) :<br><b>Réputation et diffamation / Reputation<br/>and Defamation</b>   | Session / Séance 11b (Fauteux 232) :<br><b>Manuscript and Print : Cultural<br/>Continuities in a medieval and<br/>Renaissance Context</b><br>Séance conjointe avec la SCRC<br>Joint session with CSRS          |

CANADIAN SOCIETY OF MEDIEVALISTS LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES MÉDIÉVISTES  
 ANNUAL MEETING/ RÉUNION ANNUELLE  
 UNIVERSITY of OTTAWA, 30 MAY-1 JUNE 2015/UNIVERSITÉ D'OTTAWA, 30 MAI-1 JUIN, 2015

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | <b>Chair / Président :</b> Brandon Alakas  | <b>Chair / Présidente :</b> Brenda Hosington   |
|      | « Auteur ou mythe auctorial : l'exemple de Robert de Boron »<br>Karine Bougie, Université d'Ottawa   | « The Magical Saviour : Merlin's Transition from Manuscript to Print »<br>Kathryn Walton, York University                              |
|      | “Posthumous Defamation, a ‘second murder’? Beyond the Corporeal in the Assassination of Louis, Duke of Orleans (November 21, 1407)”<br>Emily Hutchison, Mount Royal University | « (Re)Composing Early Printed Play-Texts »<br>Jade Standing, University of British Columbia  |
|      | « Andrew of Wyntoun's Simultaneous Histories : pro- and anti-Bruce sentiments in a fifteenth-century Scots chronicle »<br>Rhiannon Purdie, University of St Andrews            | « Discussing the Plague, 14 <sup>th</sup> to 17 <sup>th</sup> Century : From Manuscript to Print »<br>Lori Jones, University of Ottawa |
| 1530 | <b>END OF CSM SCHEDULED EVENTS</b>   |  |
| 1600 | Conférence plénière / Plenary Talk<br>CASBC / CHA / CSRS<br>ROOM ART 033<br>Randall McLeod   |  |